

Poterie paysanne

NOUVEAU !

Découvrez les techniques essentielles de la poterie !
Fabriquez des objets usuels, appréhendez la cuisson au bois !



Une formation pour comprendre d'où vient l'argile, comment elle se transforme et mettre en pratique toutes les étapes essentielles à la fabrication de la céramique !

Vous fabriquerez différents objets afin d'aborder les principales techniques de la tradition potière, de façonnage, de décoration et de cuisson.

Nombre de participants : 6

Tarifs :

- auto-financement : 1 090 € TTC
- financement externe (OPCO, France Travail) : nous contacter pour un devis.

Il n'y a pas d'hébergement à la ferme pour cette formation, les repas sont à votre charge. Vous pouvez nous contacter pour réserver des formules sandwich ou salade avec les légumes de la ferme (15 €) et dessert maison, pour les déjeuners.

Public :

Passionné-e de savoir-faire et de matières naturelles, curieux-se de découvrir le travail de l'argile, artisan-e, agriculteur-trice, ou tout simplement désireux-se d'apprendre les gestes fondamentaux de la poterie ! Céramiste indépendant ayant comme projet l'ouverture de son atelier, éducateurs et arts-thérapeutes pour accompagner des publics en parcours de soin.

Horaires : 9 h - 18 h 30. Fin de la formation à 17 h le vendredi.

Formatrice : Louise TRAON - céramiste (voir les portraits à la rubrique « Les formateurs »).

Prérequis :

Age minimum : 16 ans (une autorisation parentale est requise pour les mineurs). Comprendre le français oral et d'être exempt de trouble de la motricité fine. Le petit groupe permettra d'adapter la complexité des activités aux compétences de

Objectifs :

Chaque stagiaire pourra découvrir ou approfondir sa connaissance et sa pratique de la poterie et en particulier y expérimenter des étapes difficiles à mettre en oeuvre (la récolte et la cuisson).

Se situant dans l'héritage d'une poterie traditionnelle et artisanale, à chaque étape, la formatrice aura comme objectif de sensibiliser en priorité aux outils simples et aux matériaux les plus naturels possibles. L'autonomie du stagiaire ainsi que la sobriété des énergies utilisées pour la fabrication de ses poteries seront toujours privilégiées. **Vous repartirez avec vos créations cuites, y compris les argiles récoltées !**

A l'issue de la formation, vous serez capable de :

1. Repérer et récolter une argile dans la nature, puis effectuer sa préparation en vue de son utilisation.
2. Comprendre les propriétés des différentes argiles et choisir la plus adaptée en fonction du projet de réalisation.

3. Façonner des formes utilitaires ou sculpturales en utilisant plusieurs techniques et outils (modelage, estampage, tournage) de manière autonome.
4. Décorer ses pièces en utilisant plusieurs techniques de décoration avec des engobes et des émaux.
5. Mener une cuisson dans un four à bois en respectant les règles de sécurité et les différentes étapes du processus.
6. Étudier la possibilité de devenir artisan.ne à titre professionnel.

Programme :

Mardi :

- Groupe 1 : Démonstrations et travail au tour : gestes, posture, centrage dans la fabrication du bol et du cylindre
- Groupe 2 : Démonstrations et travail des différentes techniques de modelages : la plaque, l'estampage, le pincé, le colombin.
- Inversement des groupes.

Mercredi :

- Groupe 1 : Démonstrations et travail au tour : gestes posture, centrage pour le tournassage.
- Groupe 2 : Démonstrations et travail des différentes techniques d'assemblages et de décoration à l'engobe : Mishima, sgraffito, sigillée, dessins à la poire, au trempé, etc.
- Inversement des groupes.

Jeudi :

- Enfournement et démarrage du four à bois.
- Mise en perspective historique et technique des différentes cuisson et constructions de fours.
- Suivi de la cuisson. Introduction à la recherche de l'émail .

Vendredi :

- Etudes de cartes et instruction à la géologie, récolte.
- Démonstration de la préparation des argiles récoltées pour le tournage, le modelage et les terres sigillées. Défournement.

